

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение - детский сад комбинированного вида №9  
станции Старовеличковской

«Деятельность ДОО по развитию у детей  
дошкольного возраста интереса  
к театральному искусству и расширению знаний  
ребенка о театре»

Описание театрального уголка

«В гостях у сказки»

Театр — это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей...

Б. М. Теплов, советский психолог

Уникальный период жизни человека – детство, время формирования личности. И именно в детском возрасте особая роль отводится театральному действу. Театр - лучшая эмоциональная школа жизни

В детском саду малыши-дошкольники проводят большую часть дня. Каждый элемент оформления пространства группы имеет огромное значение, поскольку влияет на формирование у детей эстетического вкуса. И, конечно, любая деталь обстановки должна нести смысловую нагрузку. Чтобы театральный уголок отвечал этим требованиям, его структуру и содержание следует тщательно продумать.

### **Актуальность.**

Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

**Цель:** развитие творческих способностей детей посредством театральной игровой деятельности.

### **Задачи:**

- ✓ Приобщать детей к русскому фольклору
- ✓ Расширять знания малышей об окружающем мире, в частности, ребята знакомятся с жанрами театра, его устройством и типами постановок;
- ✓ Формировать творческую, самостоятельную активность ребёнка;
- ✓ Воспитывать умение сотрудничать с другими членами коллектива.
- ✓ Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. И театр поможет научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт. Но чтобы этого достичь необходимо создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность у детей формируется постепенно. Наша задача создать условия для её проявления и развития.

Поэтому в группе наше внимание было направлено на обогащение предметно-развивающей среды.

Свою работу по ознакомлению дошкольников с театром мы начинаем с бесед, цель которых сформировать на эмоциональном уровне представления о театре как виде искусства. Это беседы можно условно назвать «Здравствуй театр». В процессе бесед предлагаем детям обсудить такие вопросы: Что делают в театре зрители? Кто участвует в спектакле? Как надо вести себя в театре? И т. д.

Далее детей знакомим, с внутренним устройством театра, и его оформлением (фойе, зрительный зал, сцена и др.), подробная работа также обогащает и активизирует словарь детей (декорации, сцена, фойе).

В нашем театральном уголке подобран достаточно разнообразный материал по театральной тематике: альбомы с фотографиями артистов, иллюстрации театров, видеотека, театральный реквизит.

Обустроена касса, гримёрная, сцена, театральная ширма, костюмы, декорации, сценарии, афиши спектаклей.

И также представлены разные виды театра, которые соответствуют возрасту, сделаны из прочного безопасного материала, эстетически привлекательны, просты в устройстве, подвижные (легко передвигаются, доступны для детей, вариативны).

Вот такие виды театров размещены в нашем уголке: пальчиковый, би-ба-бо, перчаточный, вязаный, театр конусов, магнитный, на липучках, теневой, плоскостной, маски, платочный, тантамарески.

В театральном уголке всегда хранится «Волшебный сундучок», в котором находятся предметы, с помощью которых происходит волшебство.

Платковая кукла «Бабушка волшебница» является основным символом нашего театрального уголка. «Бабушка волшебница» приносит детям сценарии спектаклей, обсуждает их вместе с детьми, помогает распределить роли, приводит в гости разнообразных сказочных персонажей, ищет вместе с детьми выходы из сложных жизненных ситуаций, проигрывает их с детьми, проводит беседы, играет.

С помощью кукольного, перчаточного и настольного театра дети показывают мини – спектакли, мини - сценки друг другу, малышам, с помощью масок инсценируют и драматизируют русские народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Два жадных медвежонка», «Кот. Петух и лиса» и т.п., играют в народные игры, поют песни, с большим удовольствием проигрывают роль Петрушки, веселятся, шутят, поднимают себе и окружающим настроение, используют при этом скороговорки, чистоговорки, кричалки, частушки, учатся зазывать зрителей.

Дети используют в играх и пальчиковый театр, играют со своими пальчиками, разговаривают, совершенствуется диалогическая речь, развивается умение внимательно следить за ходом действия, чувствовать партнёра по роли.

Теневой театр также вызывает у детей огромный интерес, вопросы, откуда возникают тени, как самостоятельно изготовить героев для теневого театра, постигают искусство работы с ширмой и светом.

Во время свободной деятельности, дети конструируют мебель, собирают бусы, браслеты для сказочных героев, живут с ними одной жизнью, проникаются к ним всей душой, учатся сопереживать.

В театральном уголке имеются дидактические игры, обучающие детей правильно обращаться с театральной игрушкой, знакомят с театральной символикой, а также красочно иллюстрированные книги по театральной тематике и художественные произведения.

Для музыкального оформления рядом с театральным уголком располагается музыкальный уголок, где дети могут воспользоваться любым музыкальным инструментом для развития сценического действия.

Обязательно в театральном уголке находится магнитофон с подбором сказок, произведений, песенок для разыгрывания и релаксации.

Детям очень нравится изготавливать своими руками пригласительные билеты, разносить их по группам, приглашать гостей на театральное представление, готовится к выступлению, самостоятельно распределять роли, подбирать костюмы, придумывать и рисовать декорации.

После показа спектакля дети учатся оценивать себя со стороны, позитивно относиться к себе, преодолевать свою робость и стеснение, тем самым у детей повышается самооценка.

На родительских собраниях проводится беседа с родителями о необходимости пополнения театрального уголка новыми видами театра, театральным инвентарём, атрибутикой, костюмами, игрушками, о приобщении детей и родителей к театральному творчеству, посещении с детьми театров, выставок, знакомства с фольклором, песенным творчеством, художественной литературой.

Ведь именно через театральную деятельность происходит интеллектуальное развитие ребёнка, формируется жизненный опыт, совершенствуется речь, дыхание, дети стараются чётко и внятно изъясняться, снимаются внутренние зажимы, появляется чувство юмора и самопознание себя и своих возможностей, формируется воля, развивается внимание, память, организаторские умения, приобретаются коммуникативные умения и навыки.